

Digiregie

René Berends

Daltonleraren zijn net kinderen. Ook zij willen het liefst 'naar de knoppen'. Dat wordt hier letterlijk bedoeld. Net als hun leerlingen willen leraren zelf in charge zijn, zelf sturen en zelf aan de knoppen zitten.

Leraren bij de uitvoering van de regietaak vertrouwen, is een belangrijk kenmerk van daltononderwijs. We zijn er in het daltononderwijs immers van overtuigd dat daltonleraren als geen ander in staat zijn om brede persoonsontwikkeling na te streven, uiteraard daarbij het onderwijs afstemmend op de eigen populatie, rekening houdend met de unieke omstandigheden op de eigen school. Dat leraren de regie zelf in handen hebben, staat onder druk en is steeds minder vanzelfsprekend. Overheden, besturen en inspecties stellen doelen en vragen om verantwoordingen over resultaten en werkwijzen. Daar komt bij dat ook uitgevers zich steeds meer met de regie in de klas bemoeien.

Uitgeverij Zwijsen heeft onlangs de taal verrijkt met een nieuw woord, dat staat voor een ontwikkeling met verstrekkende gevolgen: digiregie. Het gaat bij de tool Digiregie om een online registratie- en planningsprogramma dat de uitgever bij de nieuwste versies van hun methoden heeft uitgegeven. Digiregie biedt jaarplanningen en overzichten met tussendoelen. Het analyseert bovendien leerresultaten en gebruikt die informatie voor de verdere planning van het onderwijs, zoals voor het maken van groepsplannen.

Op het daltoncongres in Deventer op 9 april 2014 sprak keynote speaker Michael van Wetering (manager innovatie bij Kennisnet) waarschuwend over de belangrijkste technologische trends voor het onderwijs. Hij zei "dat het niet de programmeurs zijn die verstand van opvoeden en onderwijs hebben, maar dat leraren zelf de professionals zijn". Leraren moeten daarom technologische ontwikkelingen kritisch beschouwen, aldus Van Wetering. En programma's moeten altijd hulpmiddelen in handen van leraren blijven en niet een doel op zich worden. In deze nieuwe DaltonVisie komen jonge daltonleraren aan het woord. Zij voeren zelfbewust de regie over hun eigen onderwijs en willen de touwtjes zelf stevig in handen hebben om het daltononderwijs klaar te stomen voor de toekomst. Dat is geruststellend.

In reclame-uitingen over Digiregie wordt geschreven dat een aantal muisklikken volstaat om leeractiviteiten te plannen en dat Digiregie daarna 'de rest doet' en dat als gegevens goed ingevoerd zijn, de leraar van Digiregie 'groen licht' krijgt voor zijn onderwijsaanbod.

De redactie hoopt dat daltonleraren vooral zichzelf 'groen licht' blijven geven en dat zij, na het lezen van de nieuwe DaltonVisie, weer met nieuw elan 'naar de knoppen gaan'.

Colofon

DaltonVisie is een kwartaaluitgave van de Nederlandse Dalton Vereniging. Het tijdschrift heeft als doelstelling belangstellenden over alle facetten van het daltononderwijs te informeren.

Redactie: Martijn Bakker, René Berends, Dick de Haan, Anita Kleinjan-van Son, Marja Out

Contact: redactie@daltonvisie.nl. Website: www.daltonvisie.nl

Coverfoto: Martijn Bakker

Vormgeving, advertenties en druk: E Media Groep B.V., Keizelbos 1, 1721 PJ Broek op Langedijk, 0226-33 16 00, www.elma.nl

Algemeen abonnement: €25 per jaar. Lerarenabonnement: €20 per jaar (voor medewerkers van erkende daltoninstellingen). Daltonstudenten: €10 per jaar.

Daltonvisie wordt gratis toegezonden aan leden van de NDV.

Abonnement aanvragen: www.daltonvisie.nl

Administratie: VBS/NDV, Bezuidenhoutseweg 251-253 2594 AM Den Haag, 070-3315281

© DaltonVisie

Uitgave: Jaargang 2, nummer 4, juni 2014

Overname is toegestaan onder vermelding van de auteursnaam, 'DaltonVisie' en de uitgavedatum.

Inhoud

NIEUWS

Regiowijs 4
Anita Kleinjan-van Son

Onderzoeksactiviteiten door leerlingen 14
Folkert Oldersma

REPORTAGE

Op koers blijven door vooruitkijken. 8
Impressie van de daltonconferentie
Marja Out en Martijn Bakker

OPINIE

Open visie 5
bijdragen van lezers

Recensie: Daltononderwijs in Nederland, 30
de geschiedenis vanaf 1924
Paul Meuwese

COLUMN

Vorbij de pret van het 7
meetbaarheidsfeestje
Geert Kelchtermans

De d van dalton, doen, 27
denken en durven
John van Assauw

PRAKTIJK

po - Gestraft door beloning 12
Tom Witjes

vo - Het roer om 28
Marja Out

INTERVIEW

Interview met Dorien Beskers en 22
Leandra van Druuten
René Berends

ONDERZOEK

Van dalton-achtig naar dalton-prachtig 18
Edo Meerholz